

RÉPERTOIRE

Théo Raffin, Baryton

<https://www.lmopera.com/>

<https://theoraffin77.wixsite.com/baryton>



RÔLES

Papageno	<i>Die Zauberflöte</i> , Mozart	Université de Montréal	Février/Mars 2024
Guglielmo	<i>Così fan Tutte</i> , Mozart	Opéra de Trois-Rivières	2023
Zurga	<i>Les pêcheurs de perles</i> , Bizet	Opéra de Trois-Rivières	2023
Dr.Falke	<i>Die Fledermaus</i> , Strauss II	Université de Montréal	2023
Escamillo	<i>La tragédie de Carmen</i> , Bizet	Université de Montréal	2022

AIRS D'OPÉRA (incluant ceux des rôles ci-dessus)

- Mein sehnen, mein wännen, *Die tote Stadt*, E.W.Korngold
- Lieben hassen hoffen zagen, *Ariadne auf Naxos*, Strauss
- Come paride vezzoso, *l'Elisir d'amore*, G. Donizetti
- Sorge infausta una procella, G.F.Hadel
- Votre toast, je peux vous le rendre, *Carmen*, Bizet
- Donne mie la fate a tanti, *Così fan tutte*, Mozart
- Der Vogelfänger, *Die Zauberflöte*, Mozart
- Ein Mädchen oder weibchen, *Die Zauberflöte*, Mozart
- Papagena (air du suicide), *Die Zauberflöte*, Mozart
- L'orage s'est calmé, *Les pêcheurs de perles*, Bizet
- Tu se morta, *Orfeo*, Monteverdi
- Rosa del ciel, *Orfeo*, Monteverdi

CHOEURS ET ENSEMBLES (hors productions ci-dessus)

- Nous avons en tête un affaire, *Carmen*, Bizet
- Ouverture Son io, son io la vita, *Iris*, P.Mascani
- Choeur Final, *Guillaume Tell*, G.Rossini
- Choeur scène 12, *Don Pasquale*, G.Donizetti
- Marcello, Quatuor acte 3, *La Bohème*, Puccini
- Couplet des rois, *La belle Hélène*, Offenbach
- Duo de l'âne, *Véronique*, Messager
- Duo de la chartreuse verte, *l'Étoile*, Chabrier
- La ci darem la mano, *Don Giovanni*, Mozart
- Dell'elisir mirabile, *l'Elisir d'amore*, G. Donizetti
- Make our garden grow, *Candide*, Bernstein
- Choeur O signore dal tetto natio, *I Lombardi*, Verdi
- Nous voyageons incognito, *l'Étoile*, Chabrier
- Rimbaldo, extraits de *La Rondine*, Puccini
- Crudel perchè finora, *Le Nozze di Figaro*, Mozart
- Eh via buffone, *Don Giovanni*, Mozart

AIRS D'OPÉRETTES

- Air de Saltarello, *La mascotte*, E.Audrand
- Couplet de l'Incognito, *La Périchole*, F.Offenbach

ORATORIO

- Requiem, G.Fauré
- Te Deum, M.A.Charpentier
- Les funérailles de la reine Marie, Purcell
- Le roi Arthur, Purcell
- L'homme qui titubait dans la guerre, I.Aboulker
- The Ceremony of Carols, B.Britten
- Magnificat, Ruther

MÉLODIES FRANÇAISE

- 4 poèmes d'Apollinaire, F.Poulenc
- Le Bestiaire, F.Poulenc
- 2 mélodies hébraïques, M.Ravel
- La mer est plus belle que les cathédrales, C.Debussy
- Beau soir, C.Debussy
- Chanson Triste, H.Duparc
- Lydia, G.Fauré
- Tristesse, G.Fauré
- Au bord de l'eau, G.Fauré
- Après un rêve, G.Fauré
- La chanson du pêcheur, G.Fauré
- Les Histoires Naturelles : N°1 Le Paon, M.Ravel
- A Chloris, R.Hahn
- Hébé, E.Chausson
- Tes yeux bleus, Chabrier
- Les Hiboux, D.De Séverac
- Ô ma belle rebelle, C.Gounod
- Plaisir d'amour, Martini

LIEDER

- Winterreise : Der Lindenbaum, Wasserflüt, Auf dem Flusse, Einsamkeit, F.Schubert
- Über allen gipfeln ist ruh, F.Liszt
- An die musik, F.Schubert
- Liederkreise op.39 : Mondnacht, R.Schumann
- Spanisches Liebeslieder, F.Schumann
- Lieder eines fahrenden gesellen : N°1 et 2, G.Mahler
- Fünf lieder : N°5 Zigeunerlied, Busoni
- Fünf lieder : Ich wünsche dir glück, E.W.Korngold
- Dishterliebe op.49 : n°5 Im Rhein, R.Schumann
- Tierkreis : N°1, Stockhausen

Rôles en apprentissage et/ou envisagés

- Le mari, *Les Mamelles de Tirésias*, F.Poulenc
- Pélleas, *Pélleas et Mélisande*, C.Debussy
- Le Vice-Roi, *La Périchole*, F.Offenbach
- Escamillo, *Carmen*, Bizet
- Schaunard/Marcello, *La Bohème*, Puccini
- Leporello, *Don Giovanni*, Mozart

