



HUGO TRANCHANT

Ténor

Pour cette saison 2023/2024, Hugo Tranchant sera Monostatos dans la Flûte Enchantée de Mozart avec la Fabrique Opéra de Bretagne et Jupiter dans « Les Travaux d'Hercule » avec les Monts du Rueil à Reims et fera également partie des deux concerts solidaires du Calms sur un programme Offenbach dans les Opéras de Clermont-Ferrand et de Massy. Hugo chante cette saison également avec la troupe des « Misérables en Concert » dans leur tournée internationale en Chine et à Taiwan.

Hugo, ténor, fait ses débuts professionnels au Capitole de Toulouse dans l'Enfant et les Sortilèges (l'Arithmétique) de Ravel en 2013.

S'en suivront Gastone (Traviata de Verdi à Paris), Goro (Madama Butterfly de Puccini à Genève), Don Ottavio (Don Juan de Mozart en Italie) Candide (rôle titre chez Bernstein), Almaviva (Le Barbier de Séville de Rossini), Don Fabrice (L'Oie du Caire de Mozart), Oronte (Alcina de Händel), Cephus et Andy (Treemonisha de Scott Joplin).

Lauréat de l'Académie des Frivolités Parisiennes, chez Offenbach, il a déjà une dizaine de rôles à son actif et on le retrouve également chez Lehár, Halévy, Lecocq, Grisar, Nadaud ou encore Maurice Yvain.

Parallèlement à des études universitaires en anglais, il passe par le conservatoire de Rennes, le Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste, le Pôle Supérieur de Musique de Toulouse (ISDAT) et enfin la Hochschule d'Hanovre.

Très engagé dans le domaine associatif, Hugo a chanté à de nombreux concerts de gala d'UniSSON et CALMS à l'Opéra Comique de Paris et aux Opéras d'Avignon, Clermont-Ferrand, Vichy et Massy de 2020 à 2024.

Par ailleurs, il se produit régulièrement avec des personnes autistes et/ou en situation de handicap, notamment à l'Unesco ou à la Nuit Blanche et donne également des ateliers avec "Les Concerts de Poche" et les Ateliers Médicis.

Artiste polyvalent, Hugo est également comédien. Après des formations avec Meisner Paris Studio, Simplicius et SoyCreation, il joue dans des pièces de Tiago Rodrigues, Stefano Massini, Sophie Lecarpentier, Carine Lacroix et Faustine Noguès dans plusieurs théâtres parisiens. On a pu aussi bien le voir dans les téléfilms « C'era una volta la città dei matti » en Italie et « les Sandales Blanches » que dans la Série « Becoming Lagerfeld ».

Récemment, Hugo a chanté le rôle du Sailor dans « Didon et Enée » de Purcell au Teatro Comunale di Ferrara et à Padoue, ainsi que dans la Bohème de Puccini au Château de Linières et dans l'Enfant et les Sortilèges à l'Opéra de Bauge.

HUGO TRANCHANT

Tenor

For this season 2023/2024, Hugo Tranchant will be Monostatos in Mozart's Magic Flute with the Opera Factory of Brittany and Jupiter in «The Works of Hercules» with the Monts du Rueil in Reims and will also be part of the two solidarity concerts of the Calms on a Offenbach program in the Opéra de Clermont-Ferrand and Massy. Hugo also sings this season with the troupe «Miserables en Concert» in their international tour in China and Taiwan.

Hugo, tenor, made his professional debut at the Capitole de Toulouse in Ravel's Enfant et les Sortilèges (Arithmétique) in 2013.

Gastone (Traviata de Verdi in Paris), Goro (Madama Butterfly de Puccini in Geneva), Don Ottavio (Don Juan de Mozart in Italy) Candide (title role in Bernstein), Almaviva (Rossini's Barber of Seville), Don Fabrice (Mozart's Cairo Goose), Oronte (Alcina de Händel), Cephus and Andy (Treemonisha by Scott Joplin).

Winner of the Académie des Frivolités Parisiennes, at Offenbach, he already has a dozen roles to his credit and we also find him at Lehár, Halévy, Lecocq, Grisar, Nadaud or Maurice Yvain.

Alongside university studies in English, he passed through the Conservatory of Rennes, the Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste, the Pôle Supérieur de Musique de Toulouse (ISDAT) and finally the Hochschule of Hanover.

Very committed in the associative field, Hugo sang at numerous gala concerts of UniSSON and CALMS at the Opéra Comique de Paris and the Operas of Avignon, Clermont-Ferrand, Vichy and Massy from 2020 to 2024. In addition, he regularly performs with people with autism and/or with disabilities, notably at Unesco or the Nuit Blanche and also gives workshops with "Les Concerts de Poche" and the Ateliers Médicis.

A versatile artist, Hugo is also an actor. After training with Meisner Paris Studio, Simplicius and SoyCreation, he played in plays by Tiago Rodrigues, Stefano Massini, Sophie Lecarpentier, Carine Lacroix and Faustine Noguès in several Parisian theaters. We could see him in the TV films "C'era una volta la città dei matti" in Italy and "White Sandals" as well as in the series "Becoming Lagerfeld". Recently, Hugo sang the role of the Sailor in Purcell's "Dido and Aeneas" at the Teatro Comunale di Ferrara and in Padua, as well as in Puccini's Bohème at the Château de Linières and in l'Enfant et les Sortilèges at the Opéra de Bauge.

Agence
LM
OPÉRA
Agency