

MICAH SCHROEDER — REPERTOIRE LIST

OPERA ROLES

BARBER

A Hand of Bridge — David

BERNSTEIN

Candide — Pangloss / Voltaire
Trouble in Tahiti — Sam
West Side Story — A-Rab

BIZET

Carmen — Le Dancaïre

BURRY

Scorpion Sting — David

DEBUSSY

Pelléas et Mélisande — Pelléas

DONIZETTI

L'Elisir d'amore — Belcore
Don Pasquale — Malatesta

DVOŘÁK

Rusalka — Gamekeeper

GOUNOD

Faust — Valentin
Roméo et Juliette — Mercutio

HANDEL

Imeneo — Argenio

HUMPERDINCK

Hansel and Gretel — Peter

JANÁČEK

The Cunning Little Vixen — Forester

LEHÁR

The Merry Widow — Danilo

LEONCAVALLO

I Pagliacci — Silvio

MASSENET

Cendrillon — Le Roi

MENOTTI

The Old Maid and the Thief — Bob

MOZART

Così fan tutte — Guglielmo
Die Zauberflöte — Papageno, Sprecher
Don Giovanni — Don Giovanni
Le Nozze di Figaro — Conte Almaviva

OFFENBACH

Contes d'Hoffmann — Dapertutto, Lindorf
Orphée aux enfers — Pluton

ORFF

Der Mond — 4. Bursche

POULENC

Les Mamelles de Tirésias — Le Directeur
Dialogues des Carmélites — 1. Officer, 2. Commissioner

PUCCINI

La Bohème — Schaunard, Marcello

ROSSINI

Il barbiere di Siviglia — Figaro

SOMERS

Louis Riel — André Nault / Prison guard

STRAUSS

Ariadne auf Naxos — Harlekin

STUCKY

The Classical Style — Tonic / Don Giovanni

TCHAIKOVSKY

Eugene Onegin — Eugene Onegin

VERDI

La Traviata — Barone Douphol
Un ballo in maschera — Silvano

VIVIER

Kopernikus — Baryton-martin, Baryton

CONCERT / RECITAL

BRAHMS

Ein Deutsches Requiem
Vier Ernste Gesänge

DVOŘÁK

Te Deum

FINZI

Let us Garlands Bring

GLICK

South of North: Images of Canada

HANDEL

Messiah

LIEBERSON

5 Rilke Songs

MAHLER

Lieder eines fahrenden Gesellen

ORFF

Carmina Burana

POULENC

La fraîcheur et le feu
Tel jour, telle nuit
Banalités

RICKETTS

The Threefold Terror of Love

SCHUBERT

Winterreise

SCHUMANN

Harfnerlieder

STANILAND

Peter Quince at the Clavier

VAUGHAN WILLIAMS

Songs of Travel

WOLF

Harfnerspieler