

PASCAL VALOIS
Guitare Romantique

JIVKO GEORGIEV
Violoncelle

Le Voyage Romantique

Chefs d'œuvres du 19e siècle pour guitare et violoncelle

Pascal Valois et Jivko Georgiev invitent le public à un voyage qui le conduira au cœur de l'Europe musicale romantique. Ce périple mènera les spectateurs depuis les émouvants Nocturnes du compositeur allemand Friedrich Burgmüller jusqu'à la virtuosité époustouflante de la Grand Sonata, composée par le guitariste et violoniste italien Niccolò Paganini. Le programme comprend également le Divertimento op. 46 de Bernhard Romberg. En plus d'avoir été un grand virtuose du violoncelle, Romberg comptait Beethoven au nombre de ses admirateurs! Un itinéraire à travers les chefs d'œuvre du 19e siècle ne saurait être complet sans un détour par la musique Franz Schubert, le compositeur romantique par excellence. Valois et Georgiev interprètent sa sonate Sonate en la mineur « Arpeggione », que plusieurs spécialistes considèrent comme étant l'une des plus belles œuvres musicales au monde.



Photo de Robert Corwin ©

Programme

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonate en la mineur « Arpeggione » D. 821
Allegro Moderato
Adagio
Allegretto

BERNHARD ROMBERG (1767-1841)

Divertimento op. 46
Lento - Andante
Allegretto
Allegro non troppo

PAUSE

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

Grand Sonata M.S.3
Allegro Risoluto
Romance
Andantino variato

FRIEDRICH BURGMÜLLER (1806-1874)

Trois Nocturnes
Andantino
Adagio cantabile
Allegro moderato



PASCAL VALOIS guitare romantique

Pascal Valois se consacre à faire revivre la frénésie et l'émerveillement que suscitait la guitare à l'époque romantique. La revue française *Guitare Classique* a dit de son dernier CD des œuvres de Victor Magnien qu'il représentait "la guitare romantique dans toute sa splendeur".

Récipiendaire du Prix en guitare du Conservatoire de Montréal et de la bourse Pierre J. Jeanniot dans la classe d'Alvaro Pierrri à l'UQAM, Pascal Valois a complété sa formation en guitare romantique dans la classe d'Hopkinson Smith à la Schola Cantorum de Bâle et auprès de David Starobin à New York. Il a récemment donné des concerts de guitare solo à Paris, Riga (Lettonie), Bâle, New York, San Francisco, Toronto, et Ottawa. Il s'est produit en tant que soliste avec plusieurs ensembles, dont Les idées heureuses et la formation lettone Samsara. Il a donné de nombreuses classes de maître, notamment à Manhattan School of music, au Conservatoire de San Francisco et au Conservatoire de Montréal. Pascal Valois a été récipiendaire des plus importantes bourses d'études canadiennes (Conseil des Arts du Canada, FQRSC et CRSH). Il a aussi reçu des bourses de la Fondation Desjardins, de la Fondation Wilfrid-Pelletier et de la Fondation de l'Université Laval

JIVKO GEORGIEV violoncelle

Actif sur la scène de la musique ancienne à Montréal, le violoncelliste baroque et gambiste Jivko Georgiev a reçu son enseignement en musique ancienne à l'université McGill, étudiant avec la gambiste virtuose Susie Napper et participant à de nombreux cours de maîtres avec des sommités tels Wieland Kuijken, Jaapert Linden et Pieter Wispelwey.

Il a joué et enregistré de nombreux projets pour la CBC et la maison de disques ATMA, avec Les Voix humaines, La Bande Montréal Baroque, Les Boréades, l'Ensemble Telemann et le SMAM. En 2006, en tant que membre de l'ensemble La Fiorenza, il remporta le premier prix (du jury et du public) lors du concours Galaxie pour la relève au Festival Montréal Baroque. Il est le fondateur et directeur artistique de la série de concerts Per Sonar, qui se voue à l'exploration de la musique baroque italienne, et où on peut régulièrement l'entendre en tant que soliste ou comme continuiste.