

ESCLAVE OU REINE EXOTISME LYRIQUE

Durée : 1 heure
Pour voix, piano et violoncelle

**Sur une idée originale de Marie-Claude Bottius,
Soprano lyrique - Directrice Artistique**

Direction Artistique : Jérôme Correas - Arrangements
musicaux : Arthur Lavandier - Création lumière :
Leslie Sozansky - Costume : Marie Llorens -
Pianiste : Spyros Thomas - Violoncelliste : Ella
Jarrige - Production : Opéra Paris Outre-Mer



Comment l'opéra français s'est-il emparé du thème de l'étranger, de l'exotisme et de l'esclavage au XIX^e siècle ? Et comment la femme noire fut-elle considérée dans ce contexte ? Fut-elle Esclave ... ou Reine ? Découverte du nouveau monde, renouvellement des cartes géographiques, rencontre de l'étranger ... A l'époque où les réseaux sociaux n'existaient pas, tous ces sujets ont occupé les scènes de l'opéra, et l'esclavage ne fit pas exception ! Les anti-esclavagistes ont naturellement utilisé ce média pour dénoncer cette atrocité.

Engagée sur ces questions historiques et sociétales, je vous propose de vous évader en interprétant les mélodies et airs d'opéra composés à cette époque, sous ce nouvel angle. Accompagnée au piano par Spyros Thomas ou Guillaume Vincent et au violoncelle par Ella Jarrige, je construis autour des œuvres de Clapisson, Le Code Noir et de Meyerbeer, L'Africaine, une soirée musicale pour mettre en valeur les écrivains, musiciens, et compositeurs abolitionnistes de l'époque. Les mélodies célèbres comme Le Colibri de Chausson et L'Invitation au Voyage de Duparc ont alors une nouvelle couleur !

Au programme :

- . Clapisson – **Le Code Noir**
- Zamba - « Prière à Marie »
- . Gounod – **La Reine de Saba**
- Balkis - « Plus grand dans son obscurité »
- . Chausson – **Mélodie** - « Le vert Colibri »
- . Meyerbeer - **L'Africaine** - « Sur mes genoux »

En savoir plus :

- . <https://www.youtube.com/watch?v=Qz0SQFM0dU4>
- . <https://share.bridge.audio/marie-claude-bottius/sortie-sur-les-plateformes-de-la-priere-de-zamba-1er-extrait-du-spectacle-esclave-ou-reine?id=8986fe17-abbb-451c-8a1d-e141c8895d91>

