



Helga Dathe, violoniste

La brillante violoniste Helga Dathe est l'instigatrice du fulgurant quatuor StringKatz formé tout récemment qui surprend et séduit son public à chaque représentation ainsi que du fameux trio KatzClassique.

Helga Dathe, violoniste détient une maîtrise en musique du Mannes College of Music de New York. Membre de l'Orchestre symphonique de Laval et de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et elle se produit régulièrement avec de nombreux ensembles musicaux du Québec, notamment l'Orchestre Métropolitain. Elle a été nommée Violon-Solo du Nouvel Ensemble Orchestral des Laurentides lors de la présentation de la Première Mondiale de l'opéra Rabbi/Jésus de Normand Gasnier le 12 juillet 2019 au FestivalOpéra de Saint-Eustache.

Elle a été à trois reprises, lauréate du premier prix du Concours de musique du Canada.

Depuis sa formation, le trio à cordes KatzClassique formé de Helga Dathe et Marie-Claude Martel aux violons ainsi que Kateryna Bragina au violoncelle s'est produit maintes fois à différentes occasions telles que des cérémonies protocolaires en l'honneur du Prince Albert II de Monaco, des événements corporatifs prestigieux et différentes séries de concerts de musique de chambre.

Le quatuor classique féminin StringKatz présente dès maintenant un premier album en carrière intitulé Dream Out. Cet ensemble musical revisite les grands succès rock de tous les temps allant des classiques de Led Zeppelin, The Beatles, Queen, Aerosmith, Sting et plusieurs autres. L'album Dream Out, disponible depuis le 19 octobre dernier, présente 11 œuvres instrumentales, ainsi qu'une composition originale.

Composé de deux violons, un piano, ainsi qu'un violoncelle, ces 4 instrumentistes féminines au talent hors du commun vous feront redécouvrir les grands classiques du rock avec toute leur fougue et leur passion. Vous serez touchés par la justesse de leur jeu et l'énergie débordante qu'elles insufflent à chaque pièce.

À vous de découvrir les membres de StringKatz composé de Christina Arefti, passionnée par la musique, elle termine ses études au conservatoire G. Musicescu où elle se spécialise en piano avec A. Beleaev et en harmonie avec Filip Biriukov, et où elle complète des études en musicologie.

Kateryna Bragina, violoncelle- Diplômée de l'Académie nationale ukrainienne Tchaïkovsky. À 17 ans, on lui décerne le premier prix au concours national "The New Names of Ukraine" ainsi qu'une deuxième place aux concours internationaux Eugen Coca en Moldavie et Kazimierz Wilkomirski en Pologne. Soliste dans la première de "Dragoncello" pour six violoncelles et orchestre du compositeur Paul Desenne présenté par l'orchestre I Musici de Montréal à la Place des Arts. En plus d'être membres de l'orchestre "Nouvelle Génération" Kateryna fait aussi partie du quartet "Turovsky". Kateryna enseigne le violoncelle à l'école FACE depuis 2003. Marie-Claude Martel, violon- Débute le violon sous la direction des professeurs du conservatoire de musique de Mtl. Elle termine son parcours à l'université avec des études de 2e cycle en interprétation/violon. Elle joue actuellement avec plusieurs orchestres symphoniques, tels que la Sinfonia de Lanaudière, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, l'Orchestre symphonique de Laval et de nombreux autres ensembles musicaux. Vous serez séduits dès la première écoute. Cette démarche audacieuse et réussie démontre toute l'ampleur du talent de ces quatre remarquables musiciennes.