

Joli voir très courtois

didat : Margaux LOIRE

Ha  
télé : 06 09 45 95 05



YVES FLAMMIN

Une Missa Palmieri qui, même en robe de veuve, est alléchante à souhait

■ **Prochaines représentations** de cette nouvelle production de l'Esplanade: le vendredi 31 décembre 1999 à 20 h, le dimanche 2 janvier 2000 à 15 h et le mardi 4 janvier à 20 h au théâtre Ephémère, hall B au Parc Expo à Saint-Etienne. Prix des places: zone 1: 285 F tarif réduit 265 F; zone 2: 220 F et 190 F.

■ **Un service spécial de transport STAS** fonctionnera le dimanche 2 janvier 2000 à l'intention des spectateurs de la représentation (à 15 h) de l'opérette «La Veuve Joyeuse». Les horaires et parcours sont les suivants: 13 h 40 La Terrasse, autoroute jusqu'à Bellevue (14 h terminus ligne 4), rue A.-Paré, boulevard Pasteur (arrêt ligne 18), Rond-Point (14 h 15 arrêt Parc de l'Europe), cours Fauriel, Hôtel de Ville (14 h 30), rue Balay, boulevard Jules-Janin, Parc des Expositions.

Retour à l'issue du spectacle vers 17 h 45 depuis le Parc des Expositions, La Terrasse, puis la Grand'Rue jusqu'à Solaure, Rond-Point, La Métare, Montplaisir, etc...

# Une « Veuve Joyeuse » mène la fête

Au théâtre de l'Ephémère à Saint-Etienne, tout est d'or et de lumières. En rouge ou en noir, la musique de Franz Lehar fait tourner la tête..

Les chanteurs aussi

C a pétille ! C'est beau, c'est gracieux. Bref ! c'est charmant ! Dans un décor très stylisé imaginé par le metteur en scène, Alain Germain, qui a signé également les très beaux costumes, après un rideau qui évoque la fête des années passées, chacun chante, danse, parade et s'amuse.

Il y a, bien sûr, la veuve, Missa Palmieri chantée par Anne-Marguerite Werster. Une veuve de rêve, tout de noir vêtue d'abord, rouge ensuite quand vient le mariage et que se déclare l'amour ! Soprano remarquable, Anne-Marguerite Werster a dans son timbre, la puissance et aussi la nuance souhaitées.

Face à elle, et ensuite à ses côtés, Danilo est interprété par Jean-Marc Salzmänn. Baryton extrêmement élégant dans son timbre, il est aussi un comédien remarquable, et le cœur de la célèbre veuve ne peut que se pâmer face à ce charmeur et envoûtant Danilo.

Sophie Martin-Degor est une soprano au timbre pur et aussi une actrice confirmée. Elle est Valencienne, l'épouse de l'ambassadeur chanté superbement par le baryton Maurice Sieyes. Valencienne est aimée par Camille de Coutençon, personnifié par Andréas Jäggi, ténor de haut de gamme.

Avec eux, l'on écoute Philippe Biala, le ténor qui incarne D'Estillac et Jean-Jacques David qui est le baryton Lérída.

Et l'on voit, merveilleusement drôle, le comédien Alain Terrat.

Ils font la fête évidemment, car tout est baigné dans une atmosphère des années 1920 où le champagne coulait à flots, même à Varsovie !

## Ils se travestissent, se déguisent

Et les choristes sont festifs eux aussi. Ils se déguisent, se travestissent, dansent, enfin chantent et font tout cela exceptionnellement, dans cette opérette de Franz Lehar.

Alain Germain a également réadapté le texte de cette *Veuve Joyeuse*, et évidemment la mise en scène est éloignée des clichés habituels et y gagne en consistance et en saveurs.

La musique est toujours là ! Franz Lehar l'a fait parfaite et sa valse romantique où l'heure est exquise, est sur toutes les lèvres. Giuseppe Grazioli est un élégant chef d'orchestre.

Il dirige les instrumentistes du Nouvel Orchestre de Saint-Etienne avec une douceur qui n'a d'égale que son charme ! Et les musiciens sont parfaits dans cette partition tout à tour tendre ou endiablée.

Endiablée vraiment lorsque les danseurs et les danseuses de Chez Maxim's viennent danser le french cancan, mettant vraiment le théâtre Ephémère en fête, et que tous chantent en finale *Oh ! les femmes, femmes, femmes...*

NICOLE MICHALON