

Un trio touchant et entraînant à découvrir

L'affiche, déjà, donne envie d'y aller. Aux couleurs de l'Italie, elle représente les trois artistes, drôles et resplendissantes, qui se produiront à la Salle communale de Chêne-Bougeries, le 10 novembre, pour un concert inédit de musique napolitaine. Larissa Rosanoff, Irina Chkourindina et Alida Barbasini ont tous les atouts pour séduire le public.

LA MUSIQUE NAPOLITAINE EST À l'origine de l'opéra bouffe, qui a fleuri en Italie au 18^e siècle sous la forme d'un théâtre lyrique, mélange unique de *commedia dell'arte* et de chants populaires illustré notamment par l'entêtante Tarentelle napolitaine. Un style qui, au premier abord et de toute évidence, va comme un gant à Larissa Rosanoff.

Expressive, posée et passionnée à la fois, la soprano genevoise nous explique comment lui est venue l'idée de ce spectacle, que le public de Chêne-Bougeries sera le premier à découvrir: « Je me trouvais il y a quelques années en représentation de *La Bohème* de Puccini au théâtre antique de Taormina, en Sicile. En dehors des spectacles, nous passions beaucoup de temps, avec les autres interprètes, aux terrasses des cafés. Certains se sont mis à entonner des chants napolitains. Cette musique solaire m'a émerveillée, d'autant que j'ai retrouvé ensuite cette ambiance à Naples, une ville pleine d'énergie où les gens ont coutume de se parler d'un balcon à l'autre, en alliant le geste à la parole de façon entraînant ». Larissa Rosanoff s'est donc mise, sous la conduite de ses amis du Sud, à apprendre le napolitain. « C'est assez différent de l'italien, que je connaissais déjà. Je tiens vraiment, partout où je me rends, à parler la langue des gens du lieu. Cela favorise énormément les contacts », explique cette artiste polyglotte, arrivée en Suisse à l'âge de quelques mois après avoir quitté Moscou avec son père – physicien au CERN – et sa mère interprète au moment de la "Perestroïka".

Insatiable curiosité

Mélodies de Rossini, de Tosti, Donizetti, entre autres grands compositeurs, chants napolitains traditionnels et « une petite surprise »: le programme du 10 novembre s'an-

quasiment sans limite de la instigatrice du spectacle: « Du tennis à l'art contemporain, je m'intéresse à tout. Il n'y a pratiquement aucun domaine qui ne me captive pas. Ah si, peut-être le football », s'amuse Larissa Rosanoff, par ailleurs titulaire d'un Master en économie de l'Université de Lausanne.

Les parcours de la pianiste, chambriste et musicienne de scène théâtrale Irina Chkourindina et d'Alida Barbasini – soprano genevoise d'ori-

gine est arrivée en Suisse à l'âge de 22 ans, après de brillantes études au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. Elle est établie aujourd'hui à Thônex, avec son mari et ses trois enfants, d'où elle rayonne pour se produire là où le vent l'emporte. Elle a joué le concert *Pouchkine en musique* début septembre aux côtés de Larissa Rosanoff lors du Festival *La Schubertiade* de la RTS Espace 2 à Fribourg. Larissa et Irina se côtoient réguliè-

re. « Je l'admirais, dit-elle, Irina a joué du piano huit heures par jour dès l'âge de douze ans. A 17 ou 18 ans, les artistes issus de cette filière sont des virtuoses », s'émerveille Larissa Rosanoff. Elle-même n'a pas à rougir de la comparaison. Son riche répertoire, de Musetta dans *La Bohème* à Fiordiligi dans *Così fan Tutte* en passant par Pamina dans *La Flûte enchantée*, met en valeur ses qualités de soprano lyrique, qui devraient parfaitement s'associer à celles d'Alida Barbasini, qui excelle à la fois comme interprète et enseignante vocale.

« Alida est plutôt soprano *lirico pieno*, et moi, *lirico leggero*. On se complète. Alida possède une magnifique voix ample, chaude et profonde, par opposition à la mienne qui est plutôt brillante, métallique et agile. Ces chansons napolitaines nous parlent à toutes les deux. Certains passages du spectacle sont joyeux, d'autres tristes et mélancoliques. Nous avons choisi des morceaux qui nous touchent. » Le public genevois, réputé discret et connaisseur, ne manquera pas de se laisser toucher et entraîner lui aussi. 🍀

OLIVIER PETITJEAN

IRINA CHKOURINDINA PIANISTE ALIDA BARBASINI SOPRANO LARISSA ROSANOFF SOPRANO

MUSIQUE Napolitaine

ŒUVRES DE ROSSINI, DONIZETTI, SERGIO BRUNI, DE CURTIS, CANNIO, CARDILLO, DENZA, CIOFFI...

Jeudi 10 novembre - 20h
Salle communale J.-J. Gautier
Chêne-Bougeries

Billetterie et informations:
www.chene-bougeries.ch

Chêne-Bougeries

+ d'infos

Jeudi 10 novembre à 20h00
Salle communale J.-J. Gautier
1, route du Vallon