



Antonela Barnat, mezzo

Voix de mezzo puissante et veloutée avec une solide technique, Antonela Barnat impressionne son public partout dans le monde chaque fois qu'elle interprète des rôles à l'opéra ou sur la scène de Concert.

Depuis ses débuts à l'Opéra National de Bucarest, la mezzo roumaine n'a cessé de développer son répertoire. De *Così fan tutte* de Mozart (Dorabella) au *Tannhäuser* de Wagner (Venus), des rôles de pantalons (Cherubino - *Le Nozze di Figaro*, Siebel - *Faust*, Romeo - *I Capuletti et I Montecchi*, Nicklaus - *Hoffmann's Erzählungen*, Hänsel - *Hänsel und Gretel*) ainsi que les rôles d'héroïnes (Rosina - *Il Barbière*, Angelina - *La Cenerentola*, Olga - *Eugène Oneguine*) et les rôles de femmes fortes (*Carmen*, Lola, Santuzza, Marcellina), Antonela Barnat a acquis les différents styles d'interprète et de jeu et vaincre toutes les difficultés de ses rôles.

Les engagements d'Antonela Barnat en 2019-2020 incluent à l'Opéra Nationale de Bucharest les rôles de Merope - *Oedipe* - G. Enescu, Siebel

- *Faust* - Ch. Gounod, Cherubino - *Le Nozze di Figaro* - W.A. Mozart, le rôle-titre de *Dalila - Samson et Dalila* - C. Saint-Saëns et celui de Santuzza - *Cavalleria Rusticana* - P. Mascagni ainsi que soliste sur la scène du concert symphonique dans la *Messa di Gloria* - G. Rossini - Orchestre Nationale de Chambre, Bucharest - concert diffusé en direct à la radio le 13 Novembre et Oratoire de Noël - P. Constantinescu - L'Orchestre Philharmonique George Enescu - 19ème et 20ème du Décembre 2019.

Le mezzo soprano a chanté en tant qu'invitée du Festival International George Enescu - Roumanie (2013), Festival de Printemps - Bulgarie (2010), Gut Immling Opernfestival - Allemagne (2013, 2015, 2016), elle est une invitée constante des principales scènes et philharmonie orchestres en Roumanie où elle aborde le genre vocal-symphonique, y compris des œuvres de Pergolesi, Vivaldi, Händel, Bach, Mozart, Beethoven, Rossini, Mahler, Bruckner, Grieg, Debussy et des chansons cycles par des compositeurs roumains et internationaux.

Ses études musicales approfondies et son savoir ont fait d'elle une soliste-invitée fréquente des événements musicaux contemporains roumains, et prochainement incluant une courte tournée nationale faisant la promotion des *Choeurs II - Orestia d'Aurel Stroe* entre le 29 septembre et le 3 octobre 2018 dans cinq grandes villes roumaines.

Lauréate du premier prix du Rhodes Singing Competition - Grèce (2003), lauréate du deuxième prix du Concours Magda Ianculescu - Roumanie (2009), lauréate du troisième prix du Malmö Singing Competition - Suède (2007), Antonela Barnat a chanté sous la baguette des chefs d'orchestre tels que Julien Salemcour, Cristian Mandeal, Paul Nadler, Marek Janowski, Cristian Macelaru, David Crescenzi.