



GERDA FINDEISEN

SOPRANO

REPRÉSENTÉE par Leila Chalfoun, AGENCE LM OPÉRA
+1 (514) 241-7226 // chalfounleila@gmail.com

*Membre de l'Union des Artistes (QC, Canada) • Anglais, Français, Allemand, Italien • 180 cm, 70 kg, Yeux bleus
Profil : Lanaudière Festival • Tournées Jeunesses Musicales • Winner Crescendo-Festival, WOW-Opera-Contes*

BIOGRAPHIE

Née en Suisse, la soprano Gerda Findeisen est reconnue pour son timbre lumineux et sa grande sensibilité musicale. À l'opéra, parmi ses rôles les plus importantes, mentionnons Zerbinetta (Ariadne auf Naxos de Richard Strauss), Ophélie (Hamlet d'Ambroise Thomas), Olympia (Les Contes d'Hoffmann de Jacques Offenbach) et La Donna Elvira ('Don Giovanni' de W. A. Mozart). Gerda Findeisen a eu la chance de collaborer avec de nombreux chefs d'orchestre de grande renommée, dont Kent Nagano, Jean-Philippe Tremblay, Peter Dala, Franz-Paul Decker, Wayne Ridell, Nicolau de Figueiredo, et Fritz Näf. Elle fût soliste entre autre avec l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Octuor de France et s'est produite lors d'importants festivals dont le Festival Lanaudière, le Festival Zempleni en Hongrie, et le New Jersey Baroque Festival.

En concert, Gerda Findeisen se passionne à explorer du nouveau répertoire. On la retrouve dans le Offenes Lied de John Rea, To be Sung upon the Water de Dominick Argento, et dans l'opéra en style sound-painting Fata Morgana de Gabriel Thibaudeau. Elle a également chanté lors de projections de films muets (Le Fantôme de l'Opéra de 1925, Le Bossu de Notre-Dame) de Gabriel Thibaudeau, en tournée en France, en Italie, en Suisse et au Québec. Elle a aussi été soliste pour diverses œuvres dont la Messe Nelson de Joseph Haydn, Le Messie de G. F. Handel, le Regina Coeli de Pietro Mascagni, le Dixit Dominus d'Antonio Vivaldi, la Messe en Si de J. S. Bach.

Récemment, elle a pu être entendue en récital au Québec, entre autre dans un programme de Lieder-Mélodies de Edvard Grieg et César Franck avec la talentueuse pianiste Katarina Mikhaylova au Conservatoire de Val d'Or, et au Westmount Arts Festival. En janvier 2025, Mme Findeisen a chanté un programme de 'Musique Vocale Sacrée de France' en Suisse, ensuite pour Operamobile le rôle de la Soeur aînée dans leur reprise de Carpe Diem, 2 Schwestern à Löffingen.

Gerda Findeisen est diplômée du Musikhochschule Zürich et de la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Elle s'est perfectionnée au Centre d'Arts Orford, à l'Opera Nuova, et au Nouvel Opéra. Parmi ses professeurs et coachs vocaux principaux mentionnons Stefano Algieri, Dana Nigrim, Nino Castel, Janet Perry, Louise-Andrée Baril, Richard Margison, Aline Kutan, Jan Simons, Adrienne Savoie, Ionel Pantea, Stuart Hamilton, Jeanette Aster, Kurt Widmer, Jane Thorner-Mengedoht et Arlene Shrut.

Premier Prix au Crescendo International Arts Festival et boursière du Conseil des arts du Canada et de l'Université de Montréal, elle a participé au prestigieux concours du Magazine Classical Singer et du Centre for Contemporary Opera de New York.

CURRICULUM VITAE

Performances - OPERA :

Compositeur : Oeuvre - Rôle	Compagnie, Orchestre, Place - Mise en scène , Chef d'Orchestre	Date
CARPE DIEM (Opéra Chambre Pastiche) - Soeur aînée	OperaMobile, Löffingen (Allem.) - Muth (sc), Bosshard (p)	2025
HOLDE KUNST - (Opéra Chambre Pastiche) - Mimi	OperaMobile, Zürich (Sui.) - Muth (sc), Bosshard (p)	2024
HUMPERDINCK, Hänsel & Gretel - Mutter	Opéra Trois-Rivières, Montréal - Valérie Poisson (sc) - Baril (p)	2024
RIUNITI (Gala) - Verdi, Puccini (sél.)	Orchestre Ordre Fils d'Italie, Teatro Lino Saputo - di Lauro	2023
CARPE DIEM (Opéra Chambre Pastiche) - Soeur aînée	OperaMobile (Sui.) - Muth (sc), Bosshard (p)	2023+25
MOZART, Don Giovanni - Donna Elvira	OperAmore, Vincent d'Indy, Montreal - Scalia (p)	2020
THIBAudeau, Huntchback of Notre-Dame (film) - Esmeralda	Société des Arts Technologiques, Montréal - Thibaudeau	2019
ROSEN, DUETTE-WETTE, WELTREISE (Opéras de Chambre)	OperaMobile, Zürich (Sui.) - Muth (sc), Bosshard (p)	2018-20
GOUNOD/THIBAudeau, Phantom of the Opera (film) - Marguerite	Octuor de France, Paris Palais Baltard (Fr.) - Thibaudeau	2017
GOUNOD/THIBAudeau, Phantom of the Opera (film) - Marguerite	Octuor de France, Opéra Ferrara (It.) - Thibaudeau	2016
GOUNOD/THIBAudeau, Phantom of the Opera (film) - Marguerite	Orch.Concerts Cinémat., Palais Montcalm (Qc.) - Thibaudeau	2016
THIBAudeau, Huntchback of Notre-Dame (film) - Esmeralda	Filmposium-Festival, Zürich (Sui.), Trio - Thibaudeau	2016
GOUNOD/THIBAudeau, Phantom of the Opera (film) - Marguerite	Orch. Concerts Cinémat., Festival Lanaudière - Thibaudeau	2015
THOMAS, Hamlet - Ophélie	Opera by Request (Tournée), Montreal, Toronto - Shookoff (p)	2014
LA FOLIE FOLLE (Scènes de folie) - Woman	Tournée: France, Montreal - Aster (sc), Baril (p)	2012
GOUNOD/THIBAudeau, Phantom of the Opera (film) - Marguerite	Orch. Concerts Cinématogr., Montreal PdA - Thibaudeau	2011
GOUNOD/THIBAudeau, Phantom of the Opera (film) - Marguerite	Cinema Ritrovato, Orch. Teatro Bologna, Bologna (It.) - Thibaudeau	2011
HOMMAGES AUX DIVINES - Olympia, Morgana (sél.)	Opéra Théâtre de Rimouski - Robin (sc), McLean (p)	2010
PURCELL, The Indian Queen - Zempoella	Baroque Orchestra New Jersey (É.-U.) - Diamond (sc), Butts	2010
LA FOLIE FOLLE (Scènes de folie) - Woman	U. de Montréal - Racine (sc), Baril (p)	2010
MCLEER, House - Kristy	Remarkable Theatre Brigade NYC (É.-U.) - Harte (sc), McLeer	2009
GALA - Lucia, Olympia, Cunegonde, Sophie, a.o. (sél.)	Conseil des Arts St-Léon-Le-Grand - Lazin (sc), Nigrim (p)	2008,10
ADAMS, Nixon in China (sél.) - Chiang Ch'ing	Opera Studio University of Montreal - Pedrotti (sc), Wheeler (p)	2007
MOZART, Zauberflöte - Königin der Nacht	Tournées Jeunesses Musicales Canada - Racine (sc), Pelletier (p)	2006

Performances - ORATORIO, RÉCITAL :

GOUNOD, Requiem	Volketswil (Sui.) - Bosshard (o)	2023
GOUNOD, Requiem	Volketswil (Sui.) - Bosshard (o)	2023
RÉCITAL - Mozart, Puccini, Bellini	Westmount Arts Festival, Montreal - Mikhaylova (p)	2023
RÉCITAL - Grieg, Franck (Lieder-mélodies)	Val d'Or Conservatory, Val d'Or - Mikhaylova (p)	2023
RÉCITAL, Amour & Paix - Mozart, Puccini, Strauss II, e.a. (sél.)	Montréal (Concert bénéfice Ukraine) - Nigrim (p)	2022
RÉCITAL, Jardin Musical (Mélodies, Opera)	Dorval, Qc - Nigrim, Muscaliuc (p)	2020-22
J.S. BACH, Oratorio de Noël	Orchestre Chambre Seigneuries, Bella Donna - Copland	2019
RÉCITAL, Ode to Spring, (comp. roumains & français)	Series 'Tradicious': Spadina Theatre Toronto - Nigrim (p)	2017
RÉCITAL, Couleurs - Bach, Debussy	Oasis Musicale, Montréal - Nigrim (p)	2016
THIBAudeau, Cantate pour un Fleuve - Soprano	Ville Beauharnois, Orch. Concerts Cinémat. - Thibaudeau	2013
SAINT-SAËNS, Oratorio de Noël - Soprano	Orchestre Chambre Seigneuries, Bella Donna - Copland	2013
MASCAGNI-Regina Coeli; DVORAK-Te Deum - Soprano	Orchestre Chambre Seigneuries, Bella Donna - Copland	2012
MOZART, Krönungs-, Spatenmesse - Soprano	Notre-Dame Basilica, Montréal - Baillargeon, Grandmaison	2011-12
HÄNDEL, Laudate, Dominum, Pueri - Soprano	Orchestre Chambre Seigneuries, Bella Donna - Copland	2011
RÉCITAL, Arien-Abend (Oratorio, Mélodies, Opera)	Series Maison Glarner, Suisse - Lüthy (p)	2011
RÉCITALS - Soprano	Les Chambistes Stupéfians, UdM - Vaillancourt	2006-9
ALLEGRI, Miserere Mei Deus - Soprano	Église Saint-Viateur d'Outremont - Beauséjour	2009
VIVALDI, Vengo a voi (RV 682) - Soprano	Ensemble Baroque U. de Montréal - Little	2009
BACH, Messe en Si-Mineur - Soprano	Cantabile Orch. & Chorale, Montréal - Willsher	2008

Prix, Bourses, Festivals

- **Lauréate, Avancée :** Contemporary Opera Centre (USA) - Classical Singer-Competition (USA) - International Crescendo Competition (Hu.) - Premium Opera Competition (É.-U.) - WOW Aria-Contest (É.-U.)
- **Bourses :** Conseil des Arts du Canada - Opera Nuova - Orford Arts Centre - Oberlin - B. Gadbois
- **Chefs d'Orchestre :** W. Butts - Copland - Dala - Decker - de Figueiredo - Grossmann - Näf - Nagano - Ridell - Thibaudeau
- **Festivals :** Baroque Festival NJ - Bologna CINETECA - Fantasia - Lanaudière - Zempleni (Hu) - Filmfestival Zürich
- **Metteurs en Scène :** Aster, Gately, Gauthier, Heer, Hollweg, Markun, Nieuwenhuis, Racine, Rasky, Schellen, Toth
- **Coachings :** Baril - Dallos - Goldhamer - Grabovsky - Hamilton - McMahon - Nigrim - Shrut - Suits - Weiman
- **Mentorat, Professeurs :** Stefano Algieri - Castel - Elkus - Kutan - Margison - Pantea - Perry - Prinz - Savoie - Widmer - Zouves
- **DESS, MMUS :** University of Montréal - Musikhochschule Zürich - Konservatorium Basel

RÉPERTOIRE

Opéra :

Cavalli, F.	La Calisto - <i>2da Furia</i>
Humperdinck, E.	Hänsel und Gretel - <i>Gertrud (Mutter)</i>
McLeer, C.	House - <i>Kristy</i>
Mozart, W. A.	Don Giovanni - <i>Donna Elvira</i>
Mozart, W. A.	Zauberflöte - <i>1. Dame</i>
Mozart, W. A.	Zauberflöte - <i>2. Knabe</i>
Offenbach, J.	Les Contes d'Hoffmann - <i>Olympia</i>
Purcell, H.	Dido & Aeneas - <i>2nd Witch</i>
Purcell, H.	Dido & Aeneas - <i>2nd Dame</i>
Purcell, H.	The Indian Queen - <i>Zempoella</i>
Strauss, R.	Ariadne auf Naxos - <i>Zerbinetta</i>
Thibaudeau, G.	Fata Morgana - <i>Telly</i>
Thomas, A.	Hamlet - <i>Ophélie</i>

Travaillé / sélections :

Adams, J.	Nixon in China - <i>Chiang-Ch'ing</i>
Argento, D.	Postcard from Morocco - <i>Mirror-Lady</i>
Bellini, V.	Norma - <i>Norma</i>
Charpentier, G.	Louise - <i>Louise</i>
Delibes, L.	Lakmé - <i>Lakmé</i>
Donizetti, G.	Lucia di Lammermoor - <i>Lucia</i>
Gounod, C.	Faust - <i>Marguerite</i>
Gounod, C.	Roméo & Juliette - <i>Juliette</i>
Händel, G.F.	Giulio Cesare - <i>Cleopatra</i>
Henze, H.W.	The English Cat - <i>Minette</i>
Mozart, W. A.	Don Giovanni - <i>Donna Anna</i>
Mozart, W. A.	Entführung aus dem Serail - <i>Konstanze</i>
Puccini, G.	La Bohème - <i>Mimi</i>
Puccini, G.	Bohème - <i>Musetta</i>
Puccini, G.	La Rondine - <i>Magda</i>
Rossini, G.-	Guillaume Tell - <i>Mathilde</i>
Rossini, G.	Semiramide - <i>Semiramide</i>
Verdi, G.	Rigoletto - <i>Gilda</i>
Verdi, G.	La Traviata - <i>Violetta</i>
Wagner, R.	Die Walküre - <i>Sieglinde</i>

Oratorio, Concert

Aiblinger, J.	A-Dur-Messe
Alain, J.	Ave Maria
Alain, J.	Tantum ergo
Allegri, G.	“Miserere Mei, Deus”
Bach, J.S.	“Christ lag in Todesbanden” - <i>Kantate BWV 4</i>
Bach, J.S.	“Ich ende behende” - <i>BWV 57</i>
Bach, J.S.	“Jauchzet Gott in allen Landen” - <i>Kantate BWV 51</i>
Bach, J.S.	H-Moll-Messe - <i>BWV 232</i>
Bach, J.S.	Johannespassion - <i>BWV 245</i>
Bach, J.S.	Matthäus-Passion - <i>BWV 244</i>
Bach, J.S.	Weihnachtsoratorium - <i>BWV 248</i>
Britten, B.	Missa Brevis
Carissimi, G.	”Judicium Extremum”
Carissimi, G.	Magnificat
Charpentier, M.-A.	Messe de Minuit
Charpentier, M.-A.	Te Deum
Delibes, L.	Ave Maria Stella
Dubois, T.	Ovos omnes
Dvorak, A.	Te Deum
Gabrieli, G.	”Jubilate Deo Omnis terra” - <i>Motette</i>

Gabrieli, G.	“Surrexit Christus”
Gounod, Ch.	Messe à deux voix égales - <i>Soprano, mezzo-soprano & orgue</i>
Gounod, Ch.	Requiem (arr. H. Büsser) - <i>Sopran, Mezzosopran & orgue</i>
Händel, G.F.	Dixit Dominus - <i>HWV 232</i>
Händel, G.F.	Laudate, Pueri, Dominum - <i>HWV 237</i>
Händel, G.F.	The Messiah - <i>HWV 56</i>
Haydn, J.	Missa Brevis in B-Dur
Haydn, J.	Nelson Mass (Missa in Angustiis)
Haydn, J.	Stabat Mater
Haydn, Michael	Kleine Orgelsolomesse
Haydn, Michael	Missa St. Johannis de Deo
Haydn, Michael	Vesper in F-Dur
Holman, D.	Jezebel (Oratorio)
Liszt, F.	Ave Maria
Liszt, F.	Via Crucis
Mascagni, P.	Regina Coeli (tiré de ‘Cavalleria Rusticana’)
Mendelssohn, F.	Psalm 55;2-5: “Hör mein Bitten, Herr”
McIntyre, D.L.	From the Psalms - <i>Cycle</i>
Mozart, W.A.	C-Moll-Messe - <i>KV 427</i>
Mozart, W.A.	Exsultate, Jubilate - <i>KV 265</i>
Mozart, W.A.	Messe in C-Dur - <i>KV 259</i>
Mozart, W.A.	Spatzenmesse - <i>KV 220</i>
Pachelbel, J.	Magnificat
Pergolesi, G. B.	Stabat Mater
Rheinberger, J.	A-Dur-Messe
Rheinberger, J.	B-Dur-Messe
Rossini, G.	Hymn: La Carità
Rossini, G.	Petite Messe Solennelle
Saint-Saëns, C.	Christmas-Oratorio - Ave Maria
Schubert, F.	Hirtenmesse - <i>Op. 13</i>
Schubert, F.	G-Dur-Messe - <i>DV 167</i>
Schütz, H.	Psalm 100: “Jauchzet dem Herren” - <i>Motette</i>
Schütz, H.	Psalm 121 - <i>Motette</i>
Schütz, H.	Jubilate Deo - <i>Motette</i>
Thibaudeau, G.	Beauharnois : Cantate pour un Fleuve
Thibaudeau, G.	Hunchback of Notre-Dame - <i>Partition pour Film muet de 1925</i>
Thibaudeau, G.	Phantom of the Opera - <i>Partition pour Film muet de 1925 (avec scènes du Faust de Gounod)</i>
Vivaldi, A.	In Furore Iustissimae Irae - <i>Motette sacrée, RV 626</i>

Lieder, Mélodies, Songs & Musique de Chambre

Argento, Dominick	To be sung upon the Water - <i>Cycle pour soprano, clarinette & piano</i>
Bédard, Denis	3 Mélodies sur des Poèmes de Saint-Denys Garneau - <i>Cycle</i>
Beydts, Louis	Chansons pour les oiseaux - <i>Cycle</i>
Brahms, J.	Lieder - <i>Op. 46, 48, 49, 59, 63, 90, 107</i>
Carissimi, G.	Serenata I Naviganti
Debussy, C.	Mélodies - <i>Banville, Bourget, Mallarmé, e.a.</i>
Dvorak, A.	Mährische Duette - <i>Op. 13</i>
Eccles, John	Mad Songs - <i>Sélection</i>
Franck, César	Mélodies - <i>Sélection</i>
Griég, Edvard	Lieder - <i>Op. 48, 69, a.o., Sélection</i>
Händel, G.F.	9 Deutsche Arien - <i>HMV 202-210, Sélection</i>
Händel, G.F.	Duos for 2 Sopranos
Ibert, Jacques	2 Stèles Orientées - <i>Duos pour soprano & flûte</i>
Janacek, L.	Kinderreime - <i>Sélection</i>
Kurtag, G.	Kafka Fragmente - <i>Sélection</i>
Martin, Frank	Trois Chants de Noël - <i>Cycle pour soprano, flûte & piano</i>
Meyerbeer, G.	Hirtenlied - <i>Trio pour soprano, clarinette & piano</i>
Rea, J.	Offenes Lied - <i>Duo for 2 sopranos & clarinette/clarinette basse</i>
Roussel, A.	2 Duos pour Soprano et Flûte

Schönberg, A.	Das Buch der hängenden Gärten - Sélection
Schubert, F.	Der Hirt auf dem Felsen - Trio pour soprano, clarinet & piano
Schubert, F.	Lieder - Op. 5, 26, 52, 59, 62, 72, 88, 89, 98
Schumann, R.	Lieder - Op. 25, 36, 42, 83, 104
Strauss, R.	Lieder - Op. 68 + 69
Villa-Lobos, H.	Bachianas Brasileiras No. 5
Vivaldi, A.	Vengo a Voi, Luci adorate - Motette RV 682

PRESSE

/// "Comment ne pas apprécier une qualité vocale de soprano-faucon, qui a littéralement brodé l'agilité et le legato dans les légendaires airs "Il était un roi de Thulé", le célèbre air des bijoux "Ah je ris de me voir si belle en ce miroir", et enfin la mélancolie dans l'air original (Thibaudeau) "Tu m'amenas aux enfers" "

Amici Musica - Ferrara (Italie)

/// "Le clou du spectacle : la soprano Gerda Findeisen [...]."

Le Devoir - Montréal (Canada)

/// "La soprano Gerda Findeisen apportait un élément brillant et vivant à l'expérience musicale [...]."

Antti Alanen, blog online - Ferrara (Italie)

/// "[...] Mme Findeisen maîtrisa les airs de la Reine de la Nuit avec grande compétence."

Stephen Pedersen, Le Chronicle Herald - Halifax (Canada)

/// "Gerda Findeisen nous a charmé avec une excellente performance comme Olympia dans notre production des 'Contes d'Hoffmann'. Non pas seulement elle nous présenta son aigu fabuleux, mais en outre ses aptitudes de comédienne étaient convaincantes [...]."

Kim Mattice-Wanat - Edmonton (Canada)

/// "[...] Gerda Findeisen a beaucoup impressionné lors de son audition pour le rôle de Zerbinetta, mais elle était encore plus stupéfiante sur scène lors des performances de l'opéra, en démontrant l'aigu fabuleux et la beauté vocale de sa voix, ainsi que ses connaissances stylistiques profondes du répertoire allemand. Je crois fortement dans son future artistique [...]."

Agnes Grossmann, Chef d'orchestre - Vienne (Autriche) & Montréal (Canada)

/// "Pour Zerbinette, les obstacles à surmonter sont surtout d'une nature virtuose: fioritures et des notes extrêmement aiguës. Gerda Findeisen s'y tient d'une façon remarquable."

Claude Gingras, Le Devoir - Montréal (Canada)