

Repertoire

Julie Vercauteren

Legend :

* sung on stage

studied or intended

Possible recommendations by :

Intendance : Herr Schmidt- Aufterbeck (Aachen Opera House) ; Jean- Marie Marchal (Grand Manège Concert Hall)

Conducting : Jean- Marc Aymes, Otto Tausk, Leonardo Alarcon, Christopher Wald

Staging : Sofia Betz, Lucia Astigarraga, Jorinde Keesmaat, Ute M Engelhardt, Davide Garattini Raimondi

Composers : Michel Fourgon, Anno Schreier, Stéphane Orlando

Composers	Roles/ Part	
Monteverdi	Proserpina, <i>Orfeo</i>	Virtù/ <u>Damigella</u> , <u>Poppea</u> <i>L'Incoronazione di Poppea</i>
Cavalli	<u>La Calisto</u> , <i>La Calisto</i>	
Purcell	2d Witch, <u>Dido</u> , <i>Dido and Aeneas</i>	
Caldara	Apollo, <i>Contesa de' Numi</i>	Dafne, <i>Dafne</i>
Haendel	Oberto, <u>Alcina</u> , <i>Alcina</i>	<u>Partenope</u> , <i>Partenope</i>
	<u>Melissa</u> , <i>Amadigi di Gaula</i>	Alceste, <i>Admeto</i>
	Teofane, <i>Ottone</i>	<u>Dafne</u> , <i>Apollo e Dafne</i>
	<u>Poppea/ Agrippina</u> , <i>Agrippina</i>	<u>Soprano solo</u> , <i>Hercules</i>
	Soprano II, <i>Dixit Dominus</i>	
Rameau	<u>Télaïre</u> , <i>Castor et Pollux</i>	<u>Venus</u> , <i>Dardanus</i>
Lully	<u>Astrée</u> , <i>Théone, Phaeton</i>	<u>Phénice</u> , <i>Armide</i>
	<u>Venus</u> , <i>Psyché</i>	Nymphes, <i>Isis</i>
Gluck	<u>Armide</u> , <i>Armide</i>	<u>Euridice</u> , <i>Orphée et Euridice</i>
	<u>Iphigénie</u> , <i>Iphigénie en Tauride</i>	<u>Iphigénie</u> , <i>Iphigénie en Aulide</i>

Hasse	Volusio , <i>Caio Fabbriccio</i>	
Vivaldi	Soprano I/ Soprano II , <i>Gloria KV 589</i>	
Mozart	Annio , <i>La Clemenza di Tito</i>	Barbarina, Cherubino , <u>Suzanna</u> , <i>Le Nozze di Figaro</i>
	2^{te} Dame, 3te Knaben , <i>Die Zauberflöte</i>	<u>Donna Elvira</u> , <u>Zerlina</u> , Don Giovanni
	<u>Despina</u> , <i>Così fan tutte</i>	<u>Ilia</u> , <i>Idomeneo</i>
	<u>Arminda</u> , <i>La finta Giardiniera</i>	<u>Soprano Solo</u> , <i>Exsultate, jubilate K165</i>
	Soprano II , <i>Mass in C minor KV 427</i>	Soprano solo , <i>Krönungsmesse KV317</i>
	« Ch'io mi scordi di te », <i>concert aria K505</i>	
Haydn	<u>Amaranta</u> , <i>la fedeltà premiata</i>	<u>Soprano Solo</u> , <i>Harmoniemesse</i>
Rossini	<u>Ninetta</u> , <i>La gazza ladra</i>	Tisbe , <i>La Cenerentola</i>
	<u>Soprano solo</u> , <i>Petite Messe Solenne</i>	<u>Rosina</u> , <i>Il Barbiere di Siviglia</i>
Beethoven	<u>Marzellina</u> , <i>Fidelio</i>	Soprano solo , <i>Die Ruinen von Athen</i>
Meyerbeer	<u>Urbain</u> , <i>Les Huguenots</i>	

Massenet	Javotte , <i>Manon</i>	<u>Cendrillon</u> , <i>Cendrillon</i>
	<u>Cherubin</u> , <i>Cherubin</i>	
Bizet	<u>Mercedes</u> / (=> Micaela), <i>Carmen</i>	
Gounod	Stefano , <i>Romeo et Juliette</i>	<u>Siebel</u> / (=> Marguerite), <i>Faust</i>
Mendelssohn	Soprano I, soprano II , <i>Ein Sommernachtstraum</i>	
Fauré	Soprano solo , <i>Requiem</i>	
Debussy	<u>Mélisande</u> / <i>Yniold</i> , <i>Pelléas et Mélisande</i>	<u>Lia</u> , <i>L'Enfant prodigue</i>
Ravel	L'Enfant , <i>l'Enfant et les sortilèges</i>	
Caplet	La Voix , <i>Le miroir de Jésus</i>	
Poulenc	<u>La voix Humaine</u>	<u>Soprano solo</u> , <i>La dame de Monte Carlo</i>
Saint- Saëns	Soprano II , <i>Oratorio de Noël</i>	

Messenger	Jacqueline , <i>Fortunio</i>	Denise , <i>Véronique</i>
Offenbach	<u>Catherine</u> , <i>Pomme d'Api</i>	<u>Gabrielle/ Pauline</u> , <i>La vie parisienne</i>
Chabrier	<u>Lazuli</u> , <i>l'Etoile</i>	
Benatsky	Sylvabel , <i>L'auberge du cheval blanc</i>	
Yvain	Totte , <i>Yes !</i>	Marguerite , <i>Là-haut</i>
Glass	Belle , <i>La belle et la bête</i>	Music for 18 musicians
Berio	O King !	
Fourgon	Le printemps le dit , <i>Dedicated piece for me and Jean- Pol Zanutel</i>	
Orlando	The Smile	Nightfalls
Schreier	Affe/ Damen , <i>Der Zauberer von Oz</i>	